



ПРАЗДНИКИ, ОТКРЫВАЮЩИЕ ЛЕТО

Наступил сезон отпусков. Кого-то позвали южные пляжи, кого-то – сады и огороды. Однако календарь праздничных мероприятий в Виллозском поселении не пустует.

В первый день июня – День защиты детей – на площади перед Домом культуры гп. Виллози состоялась праздничная программа «Цветы жизни», а перед Домом культуры д. Малое Карлино прошел мультконцерт «Умение быть добрым и смешным» с участием сотрудников и участников творческих коллективов Центра культуры и досуга Виллозского городского поселения. Несмотря на прохладную погоду, своими вокальными и хореографическими номерами они создали для маленьких гостей и их родителей теплую атмосферу беззаботной радости.

Детей и взрослых кроме концерта ждали увлекательные конкурсы, народные забавы, мастер-классы.



12 июня жители нашего поселения праздновали День России. «Сегодня день великой нашей Родины, где мы живем, учимся и трудимся, воспитываем своих детей. Если сильна и едина страна, никто не сможет диктовать ей свои правила. А Россия сильна своей многовековой историей, культурой, глубокой духовностью, замечательными достижениями ее сыновей: писателей, художников, композиторов, ученых и военачальников. Сильна она и ежедневным трудом миллионов жителей, созда-



ющих ее будущее. Мы преклоняемся перед великим прошлым своей страны, преодолеваем трудности, возникшие в настоящее время, и с уверенностью смотрим в завтрашний день», – сказала, поздравляя жителей, глава администрации Виллозского городского поселения Светлана Андреева.

На площади для гуляний гп. Виллози в этот день развернулась концертно-развлекательная программа «Сияние русской души» с участием артистов местного Дома культуры: хореографического коллектива Vill'Dance, ансамбля народной песни «Журавушка», музыкальной группы «Искра», а также вокалистов Екатерины Сергеевой, Ильи Яковлева и Валерии Борецкой. Ведущие программы Дарья Ординарцева и Алексей Купцов провели интерактивную викторину с гостями праздника на знание русских обычаев и традиций, а Илья Вахрушев вовлек зрителей старшего поколения в исполнение озорных частушек.

Каждый желающий в этот солнечный день мог присоединиться к мастер-классам по созданию кокошников и триколорных сердечек, которые вели Юлия Крушеницкая и Анна Мазаленко.

Мощным финальным аккордом праздника стало коллективное исполнение организаторами гуляний песни «Широка страна моя родная», которая уже много лет объединяет поколения россиян.

В д. Малое Карлино в этот день перед Домом культуры прошел концерт «Россия, мы дети твои!». В нем участвовали вокальные ансамбли «ТЕО», Allegro, «Витамин С», MusicWorld и хореографические коллективы студий Julia Dance и Vill'Dance.

Также на празднике руководитель изостудии Marin'ART Studio Марина Смирнова и ее воспитанники всем желающим наносили аквагрим в виде российского триколора, декораторы Дарина Прохорова и Юлия Кольцова проводили мастер-классы по созданию блокнотов с символикой праздника, а под опекой Ларисы Жандаровской работала интерактивная фотозона, где каждый мог сфотографироваться после ее украшения силуэтом собственной ладони, вырезанным из белой, красной или синей бумаги.

В зонах праздничных мероприятий дети могли попрыгать на надувных батутах, отведать попкорн и сладкую вату.

НАГРАДЫ МОЛОДЕЖИ

25 июня в деревне Низино (Низинское сельское поселение) прошел районный спортивный фестиваль, приуроченный ко Дню молодежи.



Открывая спортивный праздник, глава Ломоносовского района Виктор Иванов и заместитель главы районной администрации по социальным вопросам Наталья Шитова наградили лучших специалистов и молодых земляков, которые внесли свой вклад в развитие добровольчества и активно участвовали в мероприятиях сферы молодежной политики.

В фестивале приняли участие 12 команд из большинства муниципальных образований Ломоносовского района, в том числе наша «великолепная дружина» Vill'Sport под руководством главы администрации Виллозского городского поселения Светланы Андреевой. Основу команды составили сотрудники Центра культуры и досуга.

Программа молодежного фестиваля была насыщенной: после представления своих креативных приветствий-визиток участники должны были помериться силами в таких экзотических состязаниях, как бочка, корнхол и «водный мяч», а также в историческом квесте «Дом, в котором мы живем» и полосе препятствий.

Правила игры в корнхол просты – необходимо с расстояния в несколько метров забросить наполненный мешочек в лузу, расположенную на наклонной скользкой доске. Если нет попада-

ния, то мешочек хотя бы должен остаться на доске, а не сползти. За это игрокам начисляются баллы. В этом виде программы наша команда проявила незаурядную меткость – Vill'Sport стала бронзовым призером!

Вторая бронзовая награда была завоевана нашими ребятами на площадке, предназначенной для тренировок и соревнований профессиональных OCR-атлетов. Obstacle Course Race, или сокращенно OCR, – это беговые гонки с искусственно созданными препятствиями. Скорость, ловкость, баланс, координация и, конечно, смелость – вот качества, необходимые для преодоления замысловатых барьеров низинской OCR-базы «Высота», и Vill'Sport здесь оказалась в прямом и переносном смысле на высоте, заняв 3-е место вслед за спортсменами из Пенниковского сельского поселения и хозяевами трассы.

Дождь с градом не испортил позитивного настроения участников и гостей фестиваля, к тому же помимо соревнований для них были организованы занимательные интерактивные площадки, батут, граффити и многое другое, работал фуд-корт, была установлена фотобудка, а на сцене выступали музыкальные коллективы.

Молодежный фестиваль закончился, но в душе всех участников остались красочные воспоминания, надежды на новые победы и встречи. Ведь, как пелось в советской браваурной песне, «каждый, кто молод, дайте нам руки – в наши ряды, друзья!»



ПРАЗДНИКИ И ПАМЯТНЫЕ ДАТЫ ИЮЛЯ

2 июля

День работников морского и речного флота

3 июля

День ГИБДД МВД РФ

7 июля

День воинской славы России – День победы русского флота над турецким флотом в Чесменском сражении (1770 год)

8 июля

Всероссийский день семьи, любви и верности

9 июля

День российской почты

День рыбака

10 июля

День воинской славы России – День победы русской армии в Полтавской битве (1709 год)

16 июля

День металлурга

22 июля

День работников торговли

25 июля

День сотрудника органов следствия Российской Федерации

28 июля

День Крещения Руси

30 июля

День Военно-Морского Флота

ГОРЬКАЯ ПАМЯТЬ



22 июня, в день 82-й годовщины начала Великой Отечественной войны, у мемориала «Бессмертию солдата» (Дот Типанова) в деревне Пикколово состоялся торжественно-траурный митинг, в котором приняли участие руководство Виллозского городского поселения, представители советов ветеранов, сотрудники Центра культуры и досуга.

На митинге выступили глава Ломоносовского района и Виллозского городского поселения Виктор Иванов, глава администрации Виллозского городского поселения Светлана Андреева и председатель Совета ветеранов гп. Виллози Надежда Романова.

Они сказали о жертвах самой жестокой войны в истории человечества, тяготах, через которые прошел наш народ ради Победы, призвали из поколения в поколение передавать рассказы о тех, кто не пришел с полей сражений, и никогда не забывать страшную дату – 22 июня 1941 года.

Присутствующие возложили цветы к мемориалу и почтили минутой молчания память павших героев.

Церемонии возложения цветов также прошли у памятника бойцам 63-й гвардейской стрелковой дивизии «Штурм» (д. Пикколово), братского захоронения солдат и офицеров вблизи д. Малое Карлино и у мемориала «Взрыв» (д. Мурилово).

23 июня в Доме культуры гп. Виллози прошел музыкально-поэтический вечер «Память сердца», на котором исполнялись стихи о войне и песни далеких грозных лет.

СТРОИТЕЛЬСТВО СОЦИАЛЬНЫХ ОБЪЕКТОВ НАБИРАЕТ ДИНАМИКУ

21 июня с рабочим визитом Ломоносовский район посетили заместитель председателя Правительства Ленинградской области Евгений Барановский и председатель комитета по строительству региона Виталий Лазуткин. Вместе с главой администрации Ломоносовского района Алексеем Кондрашовым они оценили ход строительства социальных объектов в поселениях.

Первым объектом, который посетила инспекция, стал физкультурно-оздоровительный комплекс в городском поселке Виллози.

«Была смена подрядчика, есть вопросы и с проектной документацией, но сегодня часть проблем получилось преодолеть. Подрядчик мобилизовался, стройка идет, практически завершаются работы по организации теплового контура... Мы не намерены больше терять время, поэтому заменили импортное оборудование на отечественное – сегодня оно ни в чем не уступает по качеству. Подрядчик планирует завершить корректировку проекта в августе и до конца года выйти на завершение работ. Поручил комитету по строительству взять этот вопрос на контроль, чтобы не сбивать темпы», – отметил заместитель председателя правительства Евгений Барановский.



Жители поселения и всего района с нетерпением ждут открытия ФОКа, ведь пока в Ломоносовском районе работают исключительно коммерческие спортивные объекты. Строительство спорткомплекса в Виллози проходит в рамках государственной программы «Развитие физической культуры и спорта в Ленинградской области», и его открытие станет еще одной возможностью для приобщения жителей к спортивному стилю жизни.

По проекту здесь будет три спортзала, две чаши бассейна – большая на 48 человек и малая для детей. Запланированы тренажерный зал, универсальное игровое помещение для соревнований по гандболу, баскетболу, мини-футболу, волейболу, теннису, бадминтону. Новый спортивный комплекс рассчитан на одновременную пропускную способность в 149 человек.

«Это будет действительно место притяжения и место силы, место новых спортивных достижений на территории Ломоносовского района», – подытожил осмотр объекта Евгений Барановский.

По материалам lomonosovlo.ru, lentv24.ru, online47.ru, 47channel.ru



ПОКА ВЕРСТАЛСЯ НОМЕР...

27 июня физкультурно-оздоровительный комплекс (ФОК) в гп. Виллози с очередным еженедельным рабочим визитом посетили глава Ломоносовского района и Виллозского городского поселения Виктор Иванов и глава администрации Виллозского городского поселения Светлана Андреева, которые проверили ход строительства объекта.

На данный момент в ФОКе продолжаются наружные работы по закрытию внешнего контура и облицовке фасада здания. Практически везде установлены окна, начались отделочные работы технического этажа и его гидроизоляция, проведены тепловые коммуникации, в помещении универсального спортивного зала полным ходом идет подготовка грунта для заливки пола. Чаши большого и малого бассейнов готовы к началу отделочных работ.

Заканчивается строительство физкультурно-оздоровительного комплекса открытого типа (ФОКОТ) за домом 25 д. Малое Карлино. Уже подготовлено основание, установлены хоккейные борты, собраны тренажеры, сейчас на площадку наносится травмобезопасное покрытие. Открытие комплекса запланировано на первые числа августа.

СТАРАЯ – ТОЛЬКО СКАЗКА, ВСЕ ОСТАЛЬНОЕ – НОВОЕ!

15 июня после нескольких месяцев ремонта открылся концертный зал Дома культуры деревни Малое Карлино – на его сцене состоялась премьера музыкального спектакля «Буратино» от театра-студии «Начало».

По традиции символом официального открытия стала красная ленточка, которую перед входом в зал перерезал директор Центра культуры и досуга Виллозского городского поселения Марина Валиева и подрядчик – индивидуальный предприниматель Дмитрий Качалов.



Такого ремонта зал малокарлинского Дома культуры не видел в течение десятилетий: были выполнены работы по демонтажу стен, полов, обновлены потолок, сцена, освещение, система отопления, электропроводка, заменены межкомнатные двери, установлено более сотни театральных кресел. На пол легла современная кварцвиниловая плитка, многослойная структура которой обеспечивает долговечность, водостойкость, легкость уборки. Новый потолок выполнен из акустических плит, в нишах стен также приклеены акустические панели, что способствует отличному звуку во время представлений. Все работы выполнялись в соответствии с индивидуальным дизайн-проектом.

Когда прозвенел первый звонок и зрители с красочными программками стали проходить в зал, стало понятно, что «сегодня в театре аншлаг» – свободных мест не будет. Вместе с маленькими и взрослыми жителями деревни Малое Карлино, сотрудниками местного Дома культуры радость и торжественность момента приехали разделить их друзья и коллеги из Виллози.

«Сегодня у нас очень важное и значимое событие – открытие концертного зала, – сказала, обращаясь к зрителям, директор Центра культуры и досуга Марина Валиева. – Мы его, конечно, с нетерпением ждали, так как педагогам и детям было очень непросто готовиться к различным мероприятиям при отсутствии сцены. Хочется сказать в этот день огромное спасибо главе администрации

Виллозского городского поселения Светлане Владимировне Андреевой, выразить благодарность за качественную работу Дмитрию Сергеевичу Качалову, а также поблагодарить всех, кто помогал нам не только финансами, делом, но иногда и просто советом. Мы надеемся, что в нашем Доме культуры, в нашем обновленном зале вам будет уютно, тепло и комфортно».

После этого на сцене луч света выхватил из темноты каморку папы Карло и зрители перенеслись на берег Средиземного моря, где под музыку Алексея Рыбникова из телефильма «Приключения Буратино» развернулось действие любимой сказки о деревянном мальчике с горячим и добрым сердцем.

В представлении задействованы актеры театра-студии «Начало» под руководством Екатерины Мешковой, которая является и главным режиссером спектакля. Некоторые из его создателей исполняли роли «по совместительству»: режиссер-постановщик Данила Ануфриев – роль Карабаса Барабаса, звукорежиссер и художник по свету Вячеслав Красных – роль Дуремара, хормейстер Татьяна Красных – роль черепахи Тортильы, куклами театра Карабаса Барабаса на время представления стали художник-постановщик Дарина Прохорук и художник-гример Анна Смирнова. Всего в премьерном спектакле участвовали 20 действующих лиц, в том числе Буратино (Максим Товленец), папа Карло (Виталий Маслаков), Сверчок (Сергей Рожков), Мальвина (Ксения Сазонова), Пьеро (Савва Переушин), Артемон (Ярослав Белоусов), Арлекин (Константин Гусев), лиса Алиса (Юлия Панасова), кот Базилио (Леонид Морозов), тетюшка кассирша (Екатерина Дудко), куклы (Софья Мешкова, Николь Бурнос,

Максим Алексеенко). Прекрасен был канкан лягушек в исполнении Анны Харлампьевой и Дарьи Питюковой. В подготовке спектакля участвовали также художник по костюмам Юлия Кольцова, художник-гример Марина Смирнова, помощник декоратора Сергей Дорофиенко.

Добросовестная актерская игра как результат долгого и упорного труда на репетициях, изумительные костюмы и декорации, музыкальное сопровождение и световые эффекты – все способствовало полному погружению в сказку. Действие происходило и на сцене, и в зале к искреннему восторгу зрителей, которые после окончания представления устроили артистам овацию.

«Это ваш первый спектакль, мы делали его в непростых условиях, и хочется поблагодарить всех, кто над ним работал, – сказала в своем выступлении Екатерина Мешкова. – Последние десять дней мы жили на этой сцене, пришлось многое освоить, переправить и поправить. Например, шляпу Карабаса Барабаса переделывали прямо перед спектаклем...»

Всем участникам премьеры «Буратино» были вручены памятные кубки. Екатерина Мешкова добавила, что состав исполнителей может меняться, а следующий показ состоится осенью.

«Первое представление занимательной, увлекательной комедии из жизни деревянных человечков! Истинное происшествие о том, как мы победили всех своих врагов при помощи остроумия, смелости и присутствия духа!...» – такими словами в конце повести Алексея Толстого Буратино зазывает зрителей в новый театр. Это описание спектакля вполне можно отнести и к великолепной премьере в деревне Малое Карлино.



РЫБАЛКА – ЭТО ТАКАЯ ОТДУШИНА!..

Во второе воскресенье июля в России традиционно празднуется День рыбака. Торжество посвящено всем занятым в этой отрасли: предпринимателям, инспекторам, экипажам рыболовцев судов. Но праздник с удовольствием отмечают и рядовые любители посидеть с удочкой на берегу или в лодке. Один из них – житель гп. Виллози Сергей Зайцев, с которым встретилась наша редакция.

– Сергей Васильевич, вы помните свою первую рыбу?

– Конечно! При этом я чуть не утонул. Мне было четыре года, ловил с пирса в Семипалатинске. Течение в Иртыше сильное, вот меня за рыбой и потянуло. Мама рядом стояла, удержала.

Потом была Благовещенка под Барнаулом, где жила моя тетя. Там поселок снабжался пресной водой из водохранилища с плотиной, которое то заполнялось, то опустошалось. Когда вода сбрасывалась в соленое озеро, мы с двоюродным братом среди камней прямо руками с помощью марли ловили подкаменщиков. А в соленом озере пресноводная рыба гибла, и ее собирали сачками. Вот такие первые воспоминания о рыбалке.

– Семипалатинск, Барнаул... А как переехали сюда?

– Я родился в Казахстане на границе с Алтаем, где Кулундинские степи, соленые озера. Там у мамы со временем стало резко ухудшаться здоровье, и врачи посоветовали ей сменить жаркий климат на более умеренный. Отец очень любил маму и, бросив абсолютно все, повез ее в Ленинград, где еще с довоенной поры жили родственники.

Я в это время проходил срочную службу в Белоруссии и из армии в 1978 году вернулся к родителям уже в эти края, в деревню Ретселя. Устроился работать на ферму, где встретил любимую женщину – свою будущую жену Татьяну Павловну, с которой мы все эти годы вместе. У нас две дочери и два внука. Внуков я тоже учу рыбачить.

Из Ретселя переехали в Виллози, получив квартиру. А мама, кстати, прожила 92 года!

– Когда рыбная ловля стала для вас серьезным увлечением?

– С фермы я ушел на завод «Фармакон», где потом отработал 15 лет. Там профсоюз предоставлял путевки для любителей рыбной ловли, по выходным дням организовывал бесплатные выезды. Я познакомился с хорошими ребятами и стал с ними ездить. С того времени и рыбачу постоянно.

После «Фармакона» 25 лет трудился в «Водоканале». Там тоже подружился с рыбаками, тоже выезжали вместе регулярно. Как говорится, «рыбак рыбака видит издалека». До сих пор все дружим.

– На каких водоемах довелось рыбачить?

– Да все и перечислить невозможно! Очень нравилось бывать на Раскопальском заливе Чудского озера. Там у родственницы друга была дача прямо на берегу. Открываешь калитку – и вот оно озеро! Постоянно туда ездили.

Сейчас чаще бываю на близких озерах или Финском заливе. Смотрю по погоде. Например, рядом с Яльгелево, с левой стороны, ловится рыба ротан. Ее там много.

Но самый лучший водоем для меня – наше Дудергофское озеро. Лет сорок по нему «ползаю».

Сейчас белые ночи стоят. Только начинает светать, глаза сами открываются. Куда деваться? А рядом такое шикарное озеро! Пошел на рыбалку, сидишь в лодке, а на берегу соловьи поют... Хорошо! С воды особенно... Заплывешь в камыши, а там птицы водоплавающие – как попугаи разноцветные. Сидишь и думаешь: «Как красиво!» Потом ямки свои проверишь, возьмешь пару щучек на спиннинг и домой.

Столько бывает проблем в жизни, а рыбалка такую отдушину дает! Хоть зимняя, хоть летняя. Как будто заново родился.

Плохо, что озеро зарастает. Его углублять не надо, скосить бы траву, да просто почистить. Там есть «ямы», есть «окна». Кто рыбачит, тот знает.

На поплавочные удочки идет плотва шикарная, по полкило сейчас ловим. Сазан есть хороший, крупный. Свой водоем нравится еще тем, что близко и удобно. Для пенсионера тем более.

– Насколько крупную рыбу вам удавалось поймать?

– Самая большая пойманная мной рыба – щука под восемь килограммов. Это было на Чудском озере. А на Дудергофском – пятикилограммовая щука. Но за килограммами не слишком гонюсь. Важнее сам процесс.

– Для вас рыбалка – спорт или обеспечение семьи свежей рыбой?

– Прежде всего, это отдых на природе. Но и спорт, и обеспечение семьи, конечно.

Рыбачу и зимой, и летом. Зимняя рыбалка даже лучше, чем летняя. Там совсем другая история: можешь пройти километров пятнадцать-двадцать за день. Дышишь морозным воздухом. Домой приезжаешь – упал и «труп». Думаешь: «Больше не поеду». Какой там!.. Вот люди по скалам в горы лезут, спроси их: зачем? А тут и удовольствие получишь, и семью накормишь, и друзей угостишь.

У меня на даче есть небольшая коптильня.

– Поделитесь с нами рецептом правильного копчения?

– Копчение провожу только ольхой. Можно и яблоней, но предпочитаю ольхой. Не сырой и не пересушенной. Сырая древесина горечь дает, а пересушенная может загореться и испортить блюдо. Если ольха пересушена, лучше ее предварительно замочить. Беру щепу, а не стружку.

Щепа кладется на дно коптильни. Если не планируем съесть всю рыбу сразу, на щепу кладу листья крапивы для дальнейшего длительного хранения. Крапива – природный консервант. А для ароматизации выкладываю листья малины. Крапива и малина тлеют вместе со щепой и придают рыбе нужные качества.

Рыбу перед копчением хорошо промываю и обильно солю. Если она крупная, разрезаю по хребту и солю также внутри. Выдерживаю, потом соль смываю, а брюшко распираю тонкими щепочками, чтобы рыбу продувало.

Затем кладу рыбу на решетку коптильни и коптильню ставлю на костер. Иногда открываю крышку и даю воздух, чтобы ушел лишний пар. Время копчения зависит от силы костра. Готовлю рыбу до золотистой корочки.

– Как у любого рыбака или охотника у вас наверняка есть интересные истории?

– Да, истории случались. Как-то в середине 80-х годов на Дудергофском озере я сидел в лодке у деревни, работал на спиннинг. Вижу: плывут два молодых парня от пляжа у станции на нашу сторону. Вдруг один из них забарахтался. Они уже больше половины озера проплыли, а там холодная вода. Возможно, ногу свело. Второй к нему возвращается и начинает его спасать. Слышу: «Я не могу...» – «Я тоже тебя не могу тащить...» Думаю: пора сматывать удочки. Взглянул за весла, быстренько к ним: «Что, ребята, помочь?» Они хватаются за борт и начинают заваливать лодку. Потом уже схватились сзади, и я их подвез к пирсу. Оказалось, курсанты. А форма-то у них на пляже осталась! Так по деревне вокруг озера в трусах и побежали. Сейчас они, может быть, уже генералы...

– Татьяна Павловна вас легко на рыбалку отпускает?

– С этим никогда проблем не было. Она знает, что если я поехал, то свежая рыбка будет.

Раньше мы компаниями ездили, с семьями. Ночевали в палатках, пели песни у костра. Коля Иванов, Коля Груздев, Валера Ларин, Саша Гусев... Но стареем. В последнее время по будним дням езжу один, а в выходные – с 10-летним внуком Захаром. Он уже на спиннинг щук таскает и сам выходные тоже очень ждет.

– Что можете сказать своим друзьям-рыбакам накануне праздника?

– Всем ребятам: не надо много просить, чтобы не остаться у разбитого корыта, как в сказке про золотую рыбку. Не будьте хапугами, ведите себя достойно, уважайте друг друга. И ни хвоста, ни чешуи!..



ПОЗДРАВЛЯЕМ ЮБИЛЯРОВ!

В этом месяце круглые даты отмечают:

5 июля

Наталья Валерьевна ТЕРЕХОВА

6 июля

Анастасия Николаевна ЯКОВЛЕВА

11 июля

Михаил Васильевич АСТАШЕНКОВ

12 июля

Петр Васильевич ПРОКОФЬЕВ

13 июля

Светлана Викторовна КАШТАЛЬЯН

13 июля

Анна Алексеевна КУЗНЕЦОВА

14 июля

Людмила Анатольевна БАХУР

15 июля

Виктор Павлович МАЙОРОВ

17 июля

Игорь Викторович ТАМАХИН

18 июля

Николай Алексеевич ВОРОБЬЕВ

18 июля

Светлана Ивановна ГОРЕЛЬЦЕВА

19 июля

Ольга Георгиевна ДОРОФЕЕВА

20 июля

Ольга Григорьевна БУЛЫГИНА

20 июля

Алла Авксентьевна ИВАХОВА

20 июля

Мария Павловна МЕЛЬНИКОВА

20 июля

Антонина Ивановна СУВорова

23 июля

Елена Анатольевна КУЛИКОВА

23 июля

Любовь Александровна КУСТАРЕВА

25 июля

Галина Алексеевна ЗАБАЛАХТИНА

27 июля

Людмила Михайловна ГОМЗЯКОВА

29 июля

Александр Григорьевич ЮДИН

30 июля

Игорь Борисович ШУБ

9 июля

день рождения

отметит

жительница д. Ретселя

Тамара Петровна

ЛАЗО

Уважаемая Тамара Петровна!

От всей души поздравляем Вас с прекрасным и волнующим юбилеем!

*Пусть годы будут Вашей гордостью,
Здоровье вовсе не шалит,
И с самой наивысшей скоростью
Удача в руки Вам летит!
Оставайтесь доброй, женственной,
Душа пусть будет молода,
И небо сиюю дожественной
Пусть охраняет Вас всегда!*

Любите жизнь, будьте полны энергии и хорошего настроения. Побольше Вам добрых событий, поводов для веселой улыбки и оптимистичного расположения духа!

Соседи, друзья

НА ПУТИ К ВЕРШИНАМ СВЕТОПИСИ

17 июня в Доме культуры д. Малое Карлино состоялась церемония награждения фотоконкурса «Мир в фокусе», на который были представлены работы участников кинофотокружка «Взгляд».

– Началось все с киноклуба, – рассказывает о возникновении кружка его руководитель Алексей Купцов. – В Доме культуры были зал, экран и проектор, но фильмы давно не показывали. Я спросил у руководства, коллег, жителей деревни, интересно ли создание киноклуба. Ответы получили положительные. Так появился киноклуб «Взгляд». Люди стали приходить на просмотры, и постепенно разговоры о кино расширились до бесед об искусстве фотографии. Появилась идея открыть кинофотокружок, и два с половиной года мы существуем.

Кружковцы, а их 38 человек, занимаются в трех возрастных группах, начиная с 8 лет. Верхних ограничений по возрасту не существует. Среди взрослых участников люди разных профессий, с разным семейным положением, разными взглядами на творчество.

– У нас в кружке нет обязательного правила иметь фотоаппарат, – продолжает рассказ Алексей Купцов. – Можно использовать и телефон. Главное, человек должен хотеть снимать. Когда я учился в институте кино и телевидения, девочка с параллельного курса сделала работающий фотоаппарат из спичечного коробка. Дорогостоящее оборудование может упростить и ускорить некоторые технологические процессы, но к искусству фотографии это не имеет отношения.

Участники кинофотокружка «Взгляд» посещают мастер-классы, на занятиях изучают историю, теорию и практику фотографии, знакомятся с лучшими образцами и тенденциями фотоискусства, обсуждают свои работы. Конкурс «Мир в фокусе», проводимый впервые, стал своеобразным творческим экзаменом – проверкой полученных знаний и навыков. И этот экзамен воспитанники Алексея Купцова выдержали с честью. При этом руково-



«Черное зеркало»
Анна Смирнова



«Тренет души»
Мария Колесникова



«Эстетика природы»
Диана Енькова



«Ритмы кофе»
Алиса Чеховская

дитель кружка не входил в состав жюри, чтобы ученики почувствовали, как их фотографии оценивают другие люди, не знающие ни авторов лично, ни историю создания конкретной работы.

На конкурс было подано 84 фотографии, каждая из которых уникальна и раскрывает внутренний мир авторов. Профессиональное жюри выставляло оценки в соответствии с такими критериями, как композиционное решение кадра, эстетическое содержание, работа с объектом или моделью, а также название снимка.

Главный приз конкурса – Гран-при – завоевала Анна Смирнова. В номинации «Натюрморт» победителями в различных возрастных категориях стали Константин Осипенко (8–12 лет), Алиса Чеховская (13–17 лет), Мария Колесникова (18 лет и старше). Лучшими авторами в номинации «Портрет» решением жюри были признаны Савва Переушин (8–12 лет), Надежда Товпенец (13–17 лет), Мария Колесникова (18 лет и старше). Приз зрительских симпатий присужден Дарье Рожковой.

Обращаясь ко всем участникам, Алексей Купцов сказал: «Друзья, я знаю каждую фотографию, ее историю и все, что за ней стоит! Никогда не вешайте нос! Каждый конкурс или фестиваль – большая лотерея, и результаты

всегда будут разными, так как искусство откликается в каждом сердце по-своему!»

Хотя «Мир в фокусе» проводился впервые, кружковцы уже имеют опыт участия в творческих состязаниях различного уровня, и если в прошлом году удача обошла их стороной, то в нынешнем она благосклонна. Алиса Чеховская в июне стала победителем, а Диана Енькова – почетным лауреатом в номинации «Натюрморт» фестиваля «Фотография как образ мира». В данной номинации принимало участие более пятисот работ со всей страны, а сам фестиваль включен в список социально-значимых мероприятий г. Москвы. В январе Арина Михайлова и Егор Довженко стали призерами фотоконкурса «Петровский Петербург», который проводил Государственный музейно-выставочный центр РОСФОТО при поддержке «Детского радио Санкт-Петербург».

12 июля в мире отмечается День фотографа, и к этой дате в Доме культуры д. Малое Карлино открылась выставка работ участников конкурса «Мир в фокусе». А кинофотокружок «Взгляд» теперь действует и в гп. Виллози и с сентября ждет всех, кто любит светописью, как раньше называли фотографии, останавливать прекрасные мгновения.

МУЗЫКАЛЬНОЕ «СИЯНИЕ ЛЕТА» В РЕТСЕЛЯ

10 июня юные артисты из театральной студии «Круг внимания» (руководитель Илья Вахрушев) и хора народной песни «Соловушка» (руководитель Валерия Борецкая) Дома культуры гп. Виллози своей музыкальной программой «Сияние лета» подарили солнечное настроение и добрые улыбки жителям д. Ретселя.

В этот субботний день сценой для выступления творческих коллективов стала детская площадка в центре деревни, на которой звучали веселые песни и безудержный смех – игры, загадки и сюрпризы вызвали бурю положительных эмоций у многих жителей Ретселя, особенно у ребятишек.

Этот праздник напомнил всем присутствующим, насколько важно находить время для радости и общения со своими близкими. Он закончился взаимными благодарностями: артистам – за плодотворный визит, хозяевам – за радушный прием.



СЫР ИЗ МАГАЗИННОГО МОЛОКА

«Дорого яичко к Христову дню, а масло и сыр – к Петрову», – гласит русская пословица. О чем это? Сыром на Руси разговлялись после летнего поста – в Петров день, который отмечается 12 июля. Редакция приурочила к этой дате рецепт от жительницы гп. Виллози Елены Антоновой.

Сыр является одним из древнейших продуктов питания, его начали изготавливать около десяти тысячелетий назад, когда люди одомашнили коров и овец.

В России до Петра I сыр производился естественным, «сырым», способом, без тепловой обработки: из простокваши выделялась творожная масса, в которую добавляли соль и специи и подвешивали в куске ткани к потолку. Сыр, таким образом, не варился, а созревал.

Сейчас к самым распространенным сырам относят твердые и полутвердые. Свои качества они приобретают за счет длительной выдержки и давления.

Мягкие сыры не поддаются прессованию, поэтому отличаются высоким со-

держанием влажности и творожной консистенцией.

Для нашего мягкого сыра понадобится специальная форма с отверстиями в днище и по стенкам, которую можно купить или сделать самим в домашних условиях. Для этого в круглом пластиковом контейнере (например, из-под квашеной капусты) надо по всей его поверхности прорезать раскаленным ножом много щелей.

Ингредиенты
(на 400 г готового сыра):

- молоко – 1 л;
- яйца – 3 шт.;



- сметана – 200 г;
- соль – 1 ч. л. (без горки).

Пошаговое приготовление:

1. Наливаем в кастрюлю обычное молоко из магазина. Чем оно жирнее, тем вкуснее получится сыр. Добавляем соль и размешиваем.

2. На медленном огне доводим молоко до кипения, присматривая, чтобы оно не убежало.

3. В миску разбиваем три яйца, тщательно их перемешиваем вилкой или венчиком.

4. Добавляем в миску сметану и смешиваем с яйцами до однородности.

5. В закипающее молоко выливаем яично-сметанную смесь, одновременно размешивая все деревянной лопаткой.

6. Ждем, пока содержимое кастрюли снова закипит. При закипании образуются хлопья будущего сыра. Затем делаем средний огонь, чтобы сыр варился 3-5 минут, но не подгорал.

7. Берем большую глубокую миску, ставим в нее дуршлаг или металлическое сито, застелив марлей в два слоя.

8. После образования крупных густых хлопьев, похожих на творог, снимаем кастрюлю с огня и откидываем сырную массу на марлю.

9. После стекания сыворотки заворачиваем массу в марлю и отжимаем остатки жидкости.

10. Кладем сыр в специальную форму и, развернув марлю, утрамбовываем его. Можно использовать дно стакана.

11. Снова заворачиваем марлю и ставим форму с сыром в миску или на тарелку для окончательного стекания сыворотки.

12. Сверху прижимаем сыр любым небольшим гнетом, например, банкой сгущенного молока, и убираем на ночь в холодильник.

13. Утром сыр готов к употреблению. Он получается нежный, не крошится, хорошо режется и не имеет яичного запаха.

Приятного аппетита!